P A R A D I S E

木野鳥乎イラストレーション・スピーカー

インテリアスピーカー　　木野鳥乎イラストレーション・スピーカー

mini-KINO　（2台1組）　　小さく、軽く、フワフワで歪みにくい

mini-KINO-BLACK

mini-KINO-WHITE

mini-KINO-PINK

mini-KINO-GREEN

mini-KINO　ブラック　ホワイト　ピンク　グリーン
販売価格　25，200円（2台1組）
（税抜き24，000円）

項目	仕様
機種	フルレンジ密閉型スピーカー
定格インピーダンス	6Ω
定格入力	5W
最大入力	15W
出力音圧レベル	78.0dB（2.82V/1m）
外形寸法	75W×108H×55D（mm）
再生周波数範囲	220Hz～16kHz
主な材質	アクリル樹脂・合成皮革
質量（1台）	約190g
入力端子	φ3.5　2P
付属品	スピーカーケーブル、三脚取付金具

カメラ用三脚に取付可能

P-1-KINO　（2台1組）　　強靭なアルミ製でしっかりした音　場所を選びません

P-1-KINO-BLACK

P-1-KINO-SILVER

P-1-KINO-PINK

P-1-KINO-GREEN

P-1-KINO　ブラック　シルバー　ピンク　グリーン
販売価格　48，300円（2台1組）
（税抜き46，000円）

項目	仕様
機種	フルレンジ密閉型スピーカー
定格インピーダンス	6Ω
定格入力	5W
最大入力	15W
出力音圧レベル	78.0dB（2.82V/1m）
外形寸法	185H×φ80（mm）
再生周波数範囲	200Hz～16kHz
主な材質	アルミニウム
質量（1台）	約890g
入力端子	φ3.5　2P
付属品	スピーカーケーブル

P-2-KINO　　1台でステレオ　角度調整可能

P-2-KINO-ANGEL

P-2-KINO
販売価格　46，200円
（税抜き44，000円）

項目	仕様
機種	フルレンジ密閉型スピーカー
定格インピーダンス	6Ω
定格入力	5W
最大入力	15W
出力音圧レベル	78.0dB（2.82V/1m）
外形寸法	410W×φ80（mm）
再生周波数範囲	140Hz～16kHz
主な材質	アルミニウム
質量	約2,010g
入力端子	φ3.5　2P（2個）
付属品	スピーカーケーブル、専用スタンド

まくら-KINO　　枕の下から音楽が　枕用スピーカー

まくら-KINO-ANGEL

・薄くて小さいスピーカーが大きくなります。
・まくらとベッド（ふとん）の空気層を利用して低域を出します。
・ひとりで存分に楽しんでください。
・ただし、となりの人や他の人の迷惑にならない音量でお楽しみください。
・スピーカー単体だけでは、効果は発揮出来ません。

まくら-KINO
販売価格　25，200円
（税抜き24，000円）

項目	仕様
機種	フルレンジ背面開放型スピーカー
定格インピーダンス	6Ω
定格入力	5W
最大入力	15W
出力音圧レベル	80.0dB（2.82V/1m）
外形寸法	300W×70H×25D（mm）
再生周波数範囲	125Hz～16kHz（100mm）
主な材質	アクリル樹脂
質量	約600g
入力端子	φ3.5　2Pプラグ（2個）

A5-WWF-KINO　（2台1組）　ニアフィールドで高音質な音を　リビング、書斎、デスクトップで、気軽にお楽しみください

A5-WWF-KINO
FOREST

A5-WWF-KINO
販売価格　69，300円（2台1組）
（税抜き66，000円）

機種	フルレンジ背面開放型スピーカー
定格インピーダンス	6Ω
定格入力	20W
最大入力	60W
出力音圧レベル	81.5dB(2.82V/1m)
外形寸法	183W×261H×90D(mm)
再生周波数範囲	220Hz～13kHz
主な材質	天然木
質量(1台)	約1,020g
入力端子	ねじ式端子
付属品	スピーカーケーブル

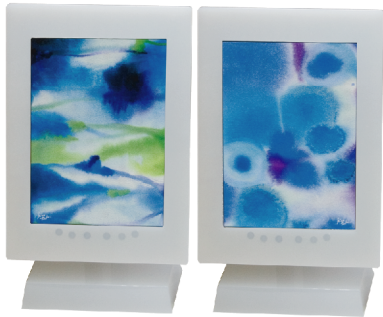
A5-ASF-KINO　（2台1組）　表裏の両面が使用出来ます　1台で2台分の仕事　店舗などのBGMスピーカーとして

表　　A5-ASF-KINO LOVE　　裏

A5-ASF-KINO
販売価格　58，800円（2台1組）
（税抜き56，000円）

機種	フルレンジ背面開放型スピーカー
定格インピーダンス	6Ω
定格入力	20W
最大入力	60W
出力音圧レベル	81.0dB(2.82V/1m)
外形寸法	158W×225H×60D(mm)
再生周波数範囲	250Hz～15kHz
主な材質	アルミニウム、スチール
質量(1台)	約820g
入力端子	φ3.5　2P
付属品	スピーカーケーブル

A5-AWM-KINO　（2台1組）　繊細な音を楽しんでください　ギター、ピアノ、三味線などのアコースティックに　バイオリン、チェロ、特に小編成の曲に
A5-AAM-KINO　（2台1組）

A5-AWM-KINO
OCEAN

A5-AAM-KINO
OCEAN

角度調整可能

A5-AWM-KINO
販売価格　67，200円（2台1組）
（税抜き64，000円）
A5-AAM-KINO
販売価格　79，800円（2台1組）
（税抜き76，000円）

機種	フルレンジ背面開放型スピーカー
定格インピーダンス	6Ω
定格入力	20W
最大入力	60W
出力音圧レベル	81.0dBdB(2.82V/1m)
外形寸法	148W×260H×140D(mm)(A5-AWM) 168W×275H×140D(mm)(A5-AAM)
再生周波数範囲	250Hz～15kHz
主な材質	アルミニウム、天然木(A5-AWM) アクリル樹脂　(A5-AAM)
質量(1台)	約930g　(A5-AWM) 約1,350g　(A5-AAM)
入力端子	ねじ式端子
付属品	スピーカーケーブル

A4-WWM-KINO　（2台1組）　こんなに薄い額縁からこんな音が、と驚きのサウンドが楽しめます
A4-AAM-KINO　（2台1組）

A4-WWM-KINO
SUMMER/WINTER

A4-AAM-KINO
SPRING/AUTUMN

角度調整可能

A4-WWM-KINO
販売価格　126，000円（2台1組）
（税抜き120，000円）
A4-AAM-KINO
販売価格　126，000円（2台1組）
（税抜き120，000円）

機種	フルレンジ背面開放型スピーカー
定格インピーダンス	6Ω
定格入力	40W
最大入力	60W
出力音圧レベル	81.5dB(2.82V/1m)
外形寸法	225W×355H×148D(mm)(A4-WWM) 220W×347H×145D(mm)(A4-AAM)
再生周波数範囲	220Hz～12kHz
主な材質	天然木　(A4-WWM) アクリル樹脂(A4-AAM)
質量(1台)	約1,600g　(A4-WWM) 約2,060g　(A4-AAM)
入力端子	ねじ式端子
付属品	スピーカーケーブル

AP－1mini （POWER　AMP）

AP－1mini （POWER　AMP）
販売終了

定格出力	8W＋8W(6Ω)、6W＋6W(8Ω)
全高調波歪率	0.07％(5W、8Ω)
SN比	95dB
周波数特性	20Hz～20kHz
消費電力	25W
外形寸法	90Wx28Hx58D(mm)（ゴム足、突起部分含まず）
質量	約200g
入力端子	φ3.5　3P(ステレオ)
出力端子	φ3.5　2P(2個)
付属品	ACアダプター

AP－2 （POWER　AMP）

この商品は、専用パワーアンプではございません。
ライブサウンドスピーカーはダイナミック型スピーカーですのでお手持ちのパワーアンプでもご使用いただけます。

AP－2 （POWER　AMP）
販売価格　12，600円（税抜き12，000円）
スピーカーと本商品を同時にご購入の場合、
本商品の販売価格は下記の価格とさせていただきます
8,400円(税抜き8,000円)

定格出力	8W＋8W(6Ω)、6W＋6W(8Ω)
全高調波歪率	0.09％(5W、8Ω)
SN比	90dB
周波数特性	20Hz～20kHz
トーンコントロール	BASS　100Hz：±10dB TREBLE　10kHz：±10dB
消費電力	25W
外形寸法	112Wx39Hx82D(mm)（ゴム足、突起部分含まず）
質量	約360g
入力端子	φ3.5　3P(ステレオ)
出力端子	φ3.5　2P(2個)
付属品	ACアダプター

****

木野鳥乎（きのとりこ/KINOTORIKO）プロフィール

東京生まれ。大学では英米文学を専攻。卒業後からフリーのイラストレーターとして広告・出版・グッズデザイン・ウェブサイト展示物・etc.の制作にかかわる。
2001年ころから、従来のカタチにとらわれない自由な絵本づくりの構想を具体化しはじめ KINOTORIKO（きのとりこ）名でイラストレーション、グラフィックデザイン、詩作などを総合して作品を発表し、国際的に評価を得ている。

＜絵本作品＞

2002年『なないろえほん/What a Colorful Life!』(2003年ボローニャ国際絵本原画展に入選)
2003年　絵巻『ことばのけしき/Il Panorama Parlato』(2004年ボローニャ国際絵本原画展に入選)
〃　年　蛇腹本『ABC out of WWW』
2006年『青の情熱/The Passion Blue』
〃　年『ここにいるよ！/The A-mazing Little Creatures』バナナブックス刊

＜共著＞

2000年『わたしたちは　どこから来て　どこへ行くのか』佐倉統　ブロンズ新社
2002年『もし地球が100cmの球だったら』永井智哉　世界文化社
2004年『すてきな恋に出合える35の言葉』秋山裕美　PHP研究所

http://www.kinotori.com/

****

平面波スピーカーユニットとは

・振動板の振動モードが単一モードであるため、余分な音が発生しません。(低歪率)
・振動板を固定していないため、周辺部での共振による異音の発生を抑制します。(低歪率)
・振動板の等価質量が小さいため高速応答します。(高速応答)
これらの特徴があり、原音に忠実な音の再生を得意とします。

平面波スピーカーユニットの音とは

・音像定位が素晴らしくライブステージが目の前に広がる。
・音の分離が良く一つ一つの楽器がクリアに聞こえる。
・音量を下げてもバランスが崩れない。
・スピーチが明瞭に聞き取れる。

＊PROTRO　INSIDE　ライブサウンドスピーカーには(株)プロトロの平板スピーカーが使用されています。スピーカーからは平面波の音が出ます。

安全上のご注意 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。	警告	火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。 ●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。 ●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。	注意	火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。 ●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。 ●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Live Sound

（お買い求めは当店で）

製造・販売元：株式会社ジャステック
〒179-0075　東京都練馬区高松2－23－2
TEL　03－3825－1914
FAX　03－3825－1932
URL　http://www.just-tech.co.jp
e-mail info@just-tech.co.jp

・製品の仕様及びデザインは改良のため予告なく変更することがあります。
・このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。
・Live Sound　スピーカーシステムはパワーアンプを内蔵していません。
再生機器のヘッドフォンアウトやラインアウトに接続しましても使用できません。必ずパワーアンプに接続して下さい。